

# Mujeres dirigen la radio de respuesta a desastres y de rehabilitación

Como respuesta a la falta de un medio de comunicación que aborde la respuesta a desastres y la rehabilitación en una región altamente vulnerable, el Capítulo IAWRT de Filipinas ha establecido una estación de radio comunitaria con base en la denominada Zona cero del tifón más fuerte que se haya registrado en la historia del país.

Para iniciarla a principios de octubre, las emisoras comunitarias de radio de mujeres en las Filipinas organizaron y llevaron a cabo un taller de cuatro días para el establecimiento de una estación de radio comunitaria de respuesta a los desastres y rehabilitación, en la ciudad de Tacloban. Esto fue seguido por un entrenamiento de dos días basado en radios comunitarias a finales del mes de octubre.

## **Por el Capítulo IAWRT - Filipinas y Frenchie Mae Cumpio**

Con ráfagas de más de 300 kilómetros por hora, el tifón Haiyan (conocido localmente como Yolanda) impactó a toda la región central de Filipinas (Visayas), el 8 de noviembre del 2013, matando a un número aún desconocido de personas, creando el desplazamiento de millones de personas y la destrucción de la propiedad por valor de cientos de miles de millones de dólares. El año pasado, la **Reducción Nacional de Riesgo de Desastres de Filipinas y el Consejo de Administración** (NDRRMC) confirmaron 6.300 muertes en todo el país. Sin embargo, algunas ONG estiman una cifra mucho más alta tan solo en la ciudad de Tacloban.

Fotos: Después del Tifón Haiyan, noviembre de 2013: Samahang Operasyong Sagip (SOS) Tacloban, vista aérea: Russell Watkins / Departamento para el Desarrollo Internacional.

Casi dos años después de la catástrofe, sobrevivientes pobres de Haiyan aún tienen que ser reubicados en forma permanente y los servicios sociales siguen siendo muy escasos en las islas de Leyte y Samar, como se puede ver en este vídeo de la región afectada.

"Los expertos en cambio climático predicen que Filipinas seguirá siendo vulnerable para siempre a los tifones tan destructivos como Haiyan. Nuestro objetivo es ayudar a las personas de Visayas Oriental a prepararse para esta, si puede llamarse así, nueva normalidad ", dijo la presidenta del capítulo IAWRT – Filipinas, Jola Diones-Mamangun.

"Una estación comunitaria es la solución más viable a la falta de una plataforma de comunicación de masas sostenida y dedicada a ayudar a los sobrevivientes a erigirse de este desastre y prepararse para el siguiente", añadió Mamangun.

A diferencia de las estaciones de radio comerciales existentes en Visayas Oriental, la estación de radio comunitaria será sin fines de lucro y se dedicará a ayudar a los sectores marginados a recuperarse de la devastación de Haiyan.

La Junta Internacional de IAWRT aprobó recientemente una subvención financiada por Norad a través de FOKUS para el establecimiento de una estación de radio comunitaria móvil de respuesta a los desastres y rehabilitación en las zonas afectadas por Haiyan.

Foto: SOS (una red de trabajadores de la salud voluntarios, profesionales y estudiantes, asistencia a las víctimas de desastres)

"Aparte de ser propiedad de la comunidad, esta estación deberá tener la capacidad de ser móvil. Esto significa que podemos transportar todo el equipo a un área dentro de la región que está siendo amenazada o que sufra de otro desastre y después regresar a la ciudad de Tacloban ", dijo Mamangun.

El taller en Tacloban es la primera de una serie de actividades dirigidas a formar a su primer grupo de emisoras. Se incluyeron discusiones sobre el estado de los medios de comunicación en las Filipinas, así como la necesidad de más estaciones de radio comunitarias para servir a las mujeres y a otros sectores vulnerables de la sociedad. Fueron incluídas en el taller la redacción para radio, cómo hacer entrevistas, escribir reportajes, la transmisión y la presencia en la transmisión en el aire

Diones-Mamangun, la tesorera del Capítulo IAWRT- Filipinas, May Macapobre y la miembro Marvie Matura llevaron a cabo la formación, junto con Este Vista (un grupo local de medios de comunicación sin fines de lucro) y el director de radio de Kodao Productions, Raymund Villanueva.

"Lo que hace este proyecto innovador es el hecho de que las mujeres están dirigiendo su establecimiento y son mujeres las que deben ocupar puestos ejecutivos en su gestión", dijo Macapobre.

Están siendo invitadas mujeres líderes de los campesinos \* y pescadores, urbanos pobres, académicas y de la iglesia para formar la junta directiva local de la estación de radio, mientras que las candidatas están siendo entrevistadas para ocupar su primer puesto como directora de la emisora.

Foto: Al frente de derecha a izquierda: Nora de Verra, Lourdes Lacerna, Marissa Cabaljao, Jola Diones-Mamangun, Frenchie Mae Cumpio, Janet Darantinao, Marvie Matura y May Macapobre. Volver: Raymund Villanueva, Michael Jay Advincula, Kelvin Tomzon, Joven Montubig, Frank Falguera, Dean Lacandazo, Mario Sabelgas, Rev. Cesar Tumandao y Jebri Gil

A finales de octubre, un grupo de 27 delegados, la mayoría de los cuales eran mujeres, vino de diferentes partes de Samar y Leyte para participar en dos días de entrenamiento en radios comunitarias organizada por IAWRT Filipinas, de nuevo en colaboración con Kodao Productions y del Este Vista. Este fue llevado a cabo en la Oficina de UP Vista, la oficina de publicaciones estudiantiles de la Universidad de Filipinas - Visayas Tacloban College (UPVTC).

A las delegadas, que pronto servirán como reporteras y presentadoras de la emisora de radio, se les dio confianza y recibieron capacitación en la formación de equipos junto con la redacción de noticias, la radiodifusión y la presentación de informes de campo. El primer día de la capacitación se concentró en aumentar la confianza de cada participante, con talleres de actuación básica y redacción de noticias. Se incluyeron en la capacitación: la pronunciación de palabras y la respiración.

El segundo día de la formación comenzó a poner en práctica la teoría, con un podcast de prueba en la que uno de los

participantes fungió como presentador de noticias y nueve de ellas serán reporteras de campo. Mamangun dice que a principios de noviembre, probarán a ser parte de los medios de comunicación local. " Se llevará a cabo una amplia movilización y actividad en el oriente de Visayas, con la temática 'Dos años de injusticia', coincidiendo con el segundo aniversario del tifón Yolanda [Hiyan]. Las aprendices servirán como reporteras de campo estacionadas en diferentes partes de Samar y Leyte. "

fotos: Formadora de equipos, facilitadora y Presidenta del Capítulo IAWRT - Filipinas Jola Diones-Mamangun. fotos por Jandi Dineros de UP Vista

May Macapobre dice que se establecieron estaciones de radio de emergencia después del tifón Haiyan, pero no duraron mucho. "Dependían de la presencia de la respuesta a desastres extranjera y las organizaciones humanitarias. Ahora que sus intervenciones han terminado, las emisoras dejaron de transmitir. Lo que necesitamos es la sostenibilidad y eso sólo es posible si el pueblo es dueño de la estación."

"El cambio climático es real y la mejor manera de preparar a la gente para enfrentar los desafíos de la recuperación y preparación para más desastres por venir, es una herramienta de educación en la forma de su estación de radio comunitaria, explicó Macapobre. IAWRT Filipinas espera iniciar la prueba de emisión de la estación en diciembre.

\* En Filipinas, en particular entre los sectores de activistas de la democracia, "campesino" es una insignia de honor. Significa que pertenece al sector más grande, así como la fuerza principal para la transformación social.

Fotos siguientes: Taller 1. (Izq-der) Lourdes Lacerna, Nora de Verra, Marissa Cabaljao, Jola Diones-Mamangun, May Macapobre, Lourdes Lacerna, Frenchie Mae Cumpio, Marvie Matura y Janet Darantinao. Taller 2: Tessa Andrea T. Palmiano, Rodney O. Dublín, Lianne Ponferrada, Marites T. Duguilla, Panchito P. Pancho, Jr., Frenchie mae Cumpio, Diana Martinelli Babael, José Carlos A. Decenilla, Rev. Cesar C. Tumandao Jr., Michael Jay Advincula, Nichole A. fabular, Yolito G. Tabontabon,

Krishmar H. Centino, Mary Grace Solayao, Jenny Rose Nabong,  
Mary Joy Solayao, Glody Ann Z. OCALE, María Lorissa C.  
Tabontabon, Lerma R. Macabante, Evalyn f. Cabueñas, Rose Ann  
Asoy Tejones, Marissa Cabalyao, Josefa F. Abid, Lourdes  
Lacerna, Kelvin Tumzon, Janet Darantinao, Jandi Dineros.